

ERODION

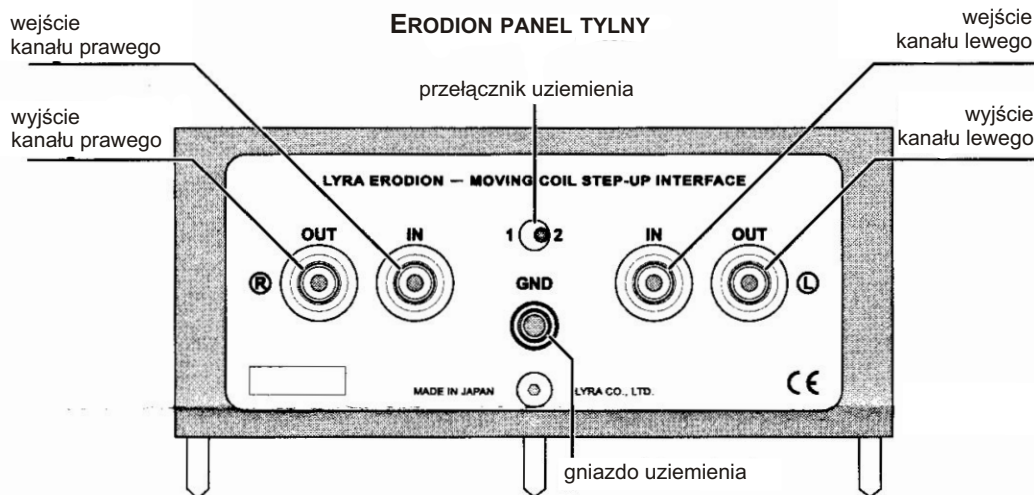
Dziękujemy za wybór naszego urządzenia. Prosimy o dokładne zastosowanie poniższej instrukcji.

Erodion został zaprojektowany specjalnie dla wkładek produkowanych przez naszą firmę, ale może współpracować również z innymi modelami o niskiej oporności (2-10 ohms). Oferując wzmocnienie na poziomie 26 dB Erodion dopasowuje niskonapięciowy sygnał niskooporowych wkładek MC do standardowych parametrów stopnia phono MM z opornością w granicach 10-47 kohms.

Transformator dopasowujący MC pracuje inaczej niż stopień wzmacniający. Gdy niskooporową wkładkę MC podłączymy bezpośrednio do stopnia phono MC wartość wejściowej impedancji obwodu można ustawić pomiędzy 0,1 a 47 kohms, tymczasem Erodion służy dopasowaniu oporności pomiędzy wkładką MC a wejściem MM o impedancji 10-47 kohms. Dlatego Erodion może być stosowany wyłącznie do wkładek o niskiej oporności: znaczące odchylenia od właściwych wartości zmieniają stosunek impedancji, a w konsekwencji - równowagę częstotliwości.

Zwykle rekomendujemy podłączenie naszych wkładek bezpośrednio do wysokiej jakości i czułości przedwzmacniaczy gramofonowych (z krzywą RIAA) gwarantujących wzmocnienie sygnału o napięciu 0,2-0,6 mV bez szumu i zniekształceń. Niemniej, wiele przedwzmacniaczy MM, pomimo że nie mogą poradzić sobie z tak słabym sygnałem, brzmi bardzo dobrze. Kombinacja Erodiona i odpowiedniego przedwzmacniacza MM może zaoferować wspaniały dźwięk o dużej energii i solidności.

Erodion został zaprojektowany z myślą użycia wysokiej jakości przedwzmacniacza MM i wkładki niskooporowej tak, by zagwarantować dźwięk maksymalnie otwarty i przejrzysty. Jesteśmy przekonani, że Erodion spełnia najwyższe wymagania jakościowe i zadowoli nawet najbardziej wymagających koneserów analogu.

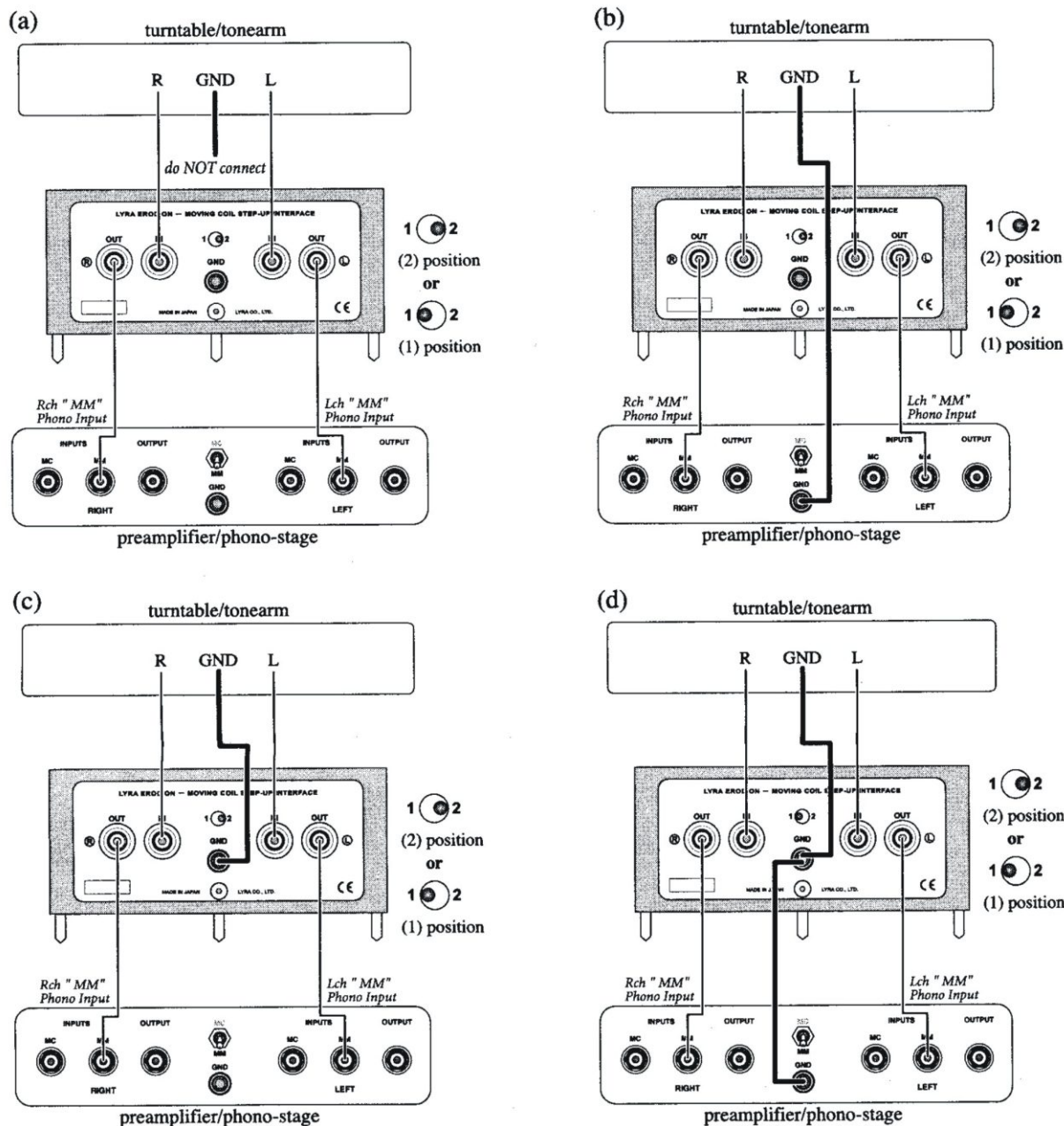


Instrukcja użytkowania

1. Przed podłączeniem Erodiona wyłącz wzmacniacz, przedwzmacniacz lub stopień gramofonowy.
2. Erodion przeznaczony jest wyłącznie do użytku z wkładkami niskooporowymi w zakresie 2-10 ohms na wejściu; wyjścia powinny być podłączone do standardowego przedwzmacniacza gramofonowego MM z impedancją wejściową 10-47 kohms.
3. Do podłączenia Erodiona używaj wysokiej jakości kabli o niskiej pojemności z męskimi wtykami RCA. Urządzenie działa najlepiej jeśli kable pomiędzy nim a modułem phono są możliwie najkrótsze.
4. W trakcie podłączania interkonektów zwróć baczność uwagę na oznaczenia gniazd łączonych komponentów. Kable z gramofonu podłącz do gniazd IN (bliżej środka tylnego panela Erodiona). Upewnij się, że kanał prawy (zwykle oznaczony kolorem czerwonym) przyłączasz do gniazda z czerwoną literą R, a kanał lewy (zwykle oznaczony kolorem niebieskim) - do gniazda z niebieską literą L. Wyjścia Erodiona podłącz do odpowiednich gniazd przedwzmacniacza lub modułu phono MM.
5. Normalnie uziemienie Erodiona łączymy z uziemieniem wkładki (ramienia) oraz przedwzmacniacza (modułu phono MM). Jednakże w wielu sytuacjach uziemienie należy "zawiesić". Do tego celu służy przełącznik obok gniazda uziemiającego. W pozycji (1) uziemienie jest podłączone, w pozycji (2) - odłączone.
6. Zalecamy wypróbowanie następujących kombinacji:
 - a/ z początku nie podłączaj żadnego uziemienia do Erodiona i ustaw przełącznik w poz. 2. Uruchoń współpracujące komponenty ustawiając potencjometr siły głosu w połowie. Jeżeli pojawi się szum przestaw przełącznik uziemienia w poz. 1.
 - b/ jeśli szum nie ustał podłącz uziemienie wkładki (ramienia) bezpośrednio do przedwzmacniacza (modułu phono MM), wypróbuj obydwa położenia przełącznika uziemienia - najpierw 2, a później 1.
 - c/ jeśli nadal słychać szum odłącz uziemienie wkładki (ramienia) z przedwzmacniacza (modułu phono MM) i podłącz go do gniazda uziemiającego Erodiona, pamiętając o sekwencji przełącznika uziemienia: najpierw poz. 2, potem poz. 1.
 - d/ jeśli i to nie pomoże podłącz uziemienie pomiędzy odpowiednimi gniazdami Erodiona i przedwzmacniacza pozostawiając połączenie pomiędzy uziemieniem wkładki (ramienia) i Erodiona powtarzając sekwencję ustawień przełącznika (2 i 1).

Zawsze rekomendujemy ustawienie przełącznika uziemienia w poz. 2 - odłączone, by redukować ilość punktów uziemienia. Wariant minimalny - nawet przy niewielkiej ilości szumu - może się okazać lepszy dla brzmienia niż stosowanie wszystkich podłączeń i poz. 1 przełącznika.

REKOMENDOWANE SPOSOBY UZIEMIENIA



7. Umieszczenie urządzenia ma również istotne znaczenie dla minimalizacji szumu. Należy eksperymentalnie wybrać takie miejsce dla Erodiona, w którym szum jest najmniejszy.

8. Nigdy nie ustawiaj innych urządzeń zbyt blisko gniazd Erodiona; może to prowadzić do namagnesowania rdzenia transformatora, co zakłóci działanie Erodiona obniżając jakość dźwięku.

9. Nigdy nie próbuj podłączać jakiegokolwiek zasilania do Erodiona.

Specyfikacja*

Wzmocnienie:	26 dB (20-krotne) dla wkładek 2-10 ohms i impedancji stopnia phono MM równej 47 kohms
Wymagana impedancja wejściowa przedwzmacniacza lub stopnia phono MM:	10-47 kohms
Wewnętrzna użytkowa impedancja wkładki MC:	2-10 ohms
Zakres przenoszonych częstotliwości:	10-100 000 Hz (przy spełnieniu powyższych wymagań)
Stopy:	3 spajki ze stali nierdzewnej
Wymiary (wxsxg) netto / brutto:	78x150x128 mm / 90x185x146 mm
Masa netto / brutto:	2430 g / 2640 g

* to urządzenie nie zawiera żadnego zasilacza i dlatego nie ma żadnego gniazda zasilającego